

EUROMag

n° 91

DIMANCHE
26 AOUT 2018

Ce journal est édité par:

GROUPE

car

IMPRESSION
NUMERIQUE

LE MAGAZINE DE L'EUROTOURNOI
TOURNOI INTERNATIONAL DE HANDBALL DE STRASBOURG

MONTPELLIER CONFIRME



A l'image de Valentin PORTE, auteur de 4 buts, Montpellier a confirmé son statut de champion d'Europe en dominant une équipe de Veszprem encore en préparation.

La finale contre Paris s'annonce chaude !

P. 2 EDITO

P. 3 EN BREF

P. 4 LES MATCHS

P. 5 CANAYER

P. 6 E.T JEUNES

P. 7 NANTES

WWW.EUROTOURNOI.COM

Photo : JORDHERY



EDITO



DEJA DIMANCHE !

Déjà les finales. Déjà la fin de cette 25^{ème} édition.

La journée d'hier nous a révélé son lot de surprises. A commencer par les victoires nettes, larges et sans bavures de Brest et Montpellier. Puis la météo qui a fait des siennes en glaçant un peu le Rhénus au point que l'écharpe était hier l'accessoire le plus recherché... Enfin, le public qui a un peu boudé cette soirée pourtant prometteuse, alors qu'il était venu plus nombreux la veille.

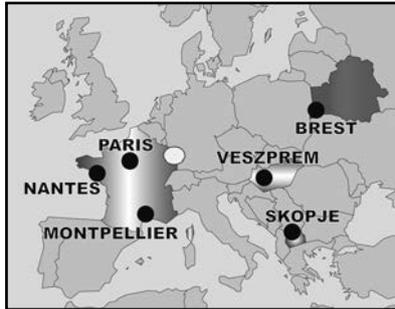
A l'issue de ces trois premières journées on peut commencer à tirer un bilan sur l'état de forme des équipes à l'approche de la reprise des différents championnats européens. Tout le monde est encore un peu en rodage et en intégration de nouveaux éléments, à part Montpellier qui semble bien digérer son titre européen et profite du peu de changements dans son effectif pour peaufiner son jeu ultra rapide et spectaculaire.

Gageons que la finale sera du niveau attendu, à savoir le champion d'Europe en titre contre la plus grosse écurie mondiale. A Cologne on avait eu un Paris - Nantes en demie et un Nantes - Montpellier en finale. Il nous manquait le Paris - Montpellier. C'est chose faite. L'EuroTournoi complète bien la Ligue des Champions.

Cette édition est une belle réussite sur tous les plans (public, organisation, niveau de jeu, animations) et Christian CARL aurait été fier de le constater.

Merci à tous et à l'année prochaine !

MB



EN IMAGES



LES MATCHS D'HIER

Photos : Luca et Fabien JORDHERY



LA PLAQUETTE DU TOURNOI 2018 EST EN VENTE AUX CAISSES ET A LA BOUTIQUE OFFICIELLE

2€

AUJOURD'HUI

Places 5-6	13h00 :	NANTES - SKOPJE
Places 3-4	15h00 :	VESZPREM - BREST
Finale	17h00 :	PARIS - MONTPELLIER

Mag EN BREF

Photos : Luca et Fabien JORDHERY



PENDANT CE TEMPS AU VIP

La grande famille du handball se retrouve tous les ans au VIP de l'ET



LES STATS

RESULTATS

	Score	MT
POULE 1		
NANTES - MONTPELLIER	27 - 31	15 - 15
NANTES - VESZPREM	24 - 28	13 - 14
MONTPELLIER - VESZPREM	30 - 26	15 - 9
POULE 2		
PARIS - BREST	35 - 29	17 - 14
PARIS - SKOPJE	33 - 33	14 - 20
SKOPJE - BREST	22 - 32	8 - 13

CLASSEMENTS

POULE 1	Pts	J	G	N	P	+	-	Dif
1 MONTPELLIER	4	2	2	0	0	61	53	8
2 VESZPREM	2	2	1	0	1	54	54	0
3 NANTES	0	2	0	0	2	51	59	-8

POULE 2	Pts	J	G	N	P	+	-	Dif
1 PARIS	3	2	1	1	0	68	62	6
2 BREST	2	2	1	0	1	61	57	4
3 SKOPJE	1	2	0	1	1	55	65	-10

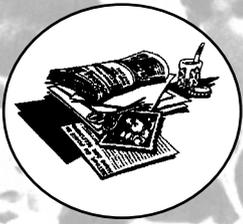
BUTEURS

Type	Club	N°	Prenom	NOM	Total
J	Paris		Sander	SAGOSEN	15
J	Veszprem		Dragan	GAJIC	14
J	Paris		Uwe	GENSHEIMER	14
J	Skopje		Timur	DIBIROV	13
J	Paris		Nedim	REMILI	12
J	Montpellier		Melvyn	RICHARDSON	12
J	Skopje		Sergei	GORBOK	10
J	Paris		Nikola	KARABATIC	10
J	Nantes		Valéro	RIVERA	10
J	Veszprem		Borut	MACKOVSEK	9
J	Brest		Petar	DJORDJIC	8
J	Montpellier		Fredric	PETTERSSON	7
J	Montpellier		Vid	KAVTICNIK	7
J	Montpellier		Jonas	TRUCHANOVICUIS	7
J	Brest		Dzianis	RUTENKA	7
J	Brest		Siarhei	SHYLOVICH	7
J	Skopje		Rogerio	MORAES FERREIRA	6
J	Skopje		Ivan	CUPIC	6
J	Nantes		Nicolas	CLAIRE	6
J	Montpellier		Baptiste	BONNEFOND	6
J	Brest		Simon	RAZGOR	6
J	Veszprem		Manuel	STRLEK	5
J	Veszprem		László Zoltán	NAGY	5

GARDIENS

[Arrêts]

Type	Club	N°	Prenom	NOM	Total
G	Nantes		Cyril	DUMOULIN	19
G	Veszprem		Árpád	STERBIK	19
G	Skopje		Dejan	MILOSAVLJEV	19
G	Paris		Rodrigo	CORRALÈS	18
G	Paris		Thierry	OMEYER	15
G	Brest		Ivan	MATSKEVICH	15
G	Brest		Ivan	PESIC	14
G	Montpellier		Vincent	GERARD	13
G	Montpellier		Nikola	PORTRNER	11
G	Veszprem		Roland	MIKLER	4
G	Montpellier		Rubens	PIERRE	1
G	Skopje		Andrej	PETKOVSKI	1



LES MATCHS EURO

SKOPJE 22
BREST 32

Hall Rhénus. Mi-temps : 8-13. 3000 spectateurs environ. Arbitrage de MM: Itlis et Chrismann.

VARDAR SKOPJE : Exclusions temporaires : Vojvodic, Kristopans (3x). Carton rouge : Kristopans (54e', 3 exclusions temporaires).

Milosavljev (1ere'-55e', 8 arrêts) et Petkovski (56e'-60e', 1 arrêt) au but. Nedanovski 1, Popovski, Kristopans 2, Moraes Ferreira 2, Skube 1, Karalash 1, Cupic 3 pen., Dibirov 6 dt 3pen, Gorbok 3, Shishkarev 1, Vojvodic 2, Kiselev.

MESHKOV BREST : Exclusions temporaires : Horak (2x), Ivic, Obranovic.

Pesic (41e'-60e', 2 arrêts dt 1 p.) et Matskevich (1ere'-40e', 11 arrêts dt 1 pen) au but. Rutenka 2 dt 1 pen., Kulak1, Shkurinsky 3, Bachko, Jurynok 2, Poteko 2, Ivic 2, Baranau 1, Horak 4, Razgor 2, Obranovic 3, Selviashuk 2, Djukic 2, Djordjic 3, Shylovich 3.

Le Vardar Skopje, vainqueur de la Ligue des champions 2017, pouvait encore après son match nul contre le PSG (33-33), se qualifier pour la finale de cet Euro-Tournoi. Force est de constater que les coéquipiers de Timur Dibirov sont passés complètement à côté de leur sujet.

S'ils tiennent aux Biélorusses au tableau d'affichage ils ne le doivent qu'aux penalties de Cupic qui marque ainsi les trois premiers buts de son équipe. Le premier but dans le jeu est l'œuvre de Vojvodic (4-4, 11e'). La défense de Brest tient le coup et Matskevich fait bonne garde dans son but.

Le break se fait au quart de jeu. Ivic donne le +2 au Meshkov (4-6). Les Macédoniens ne reviendront plus. Aux abonnés absents, à l'image de Dibirov, ils accumulent maladresses et mauvais choix. 6-9 par Razgor (23e'), la mi-temps est atteinte sur deux buts consécutifs d'Obranovic (8-13).

Pas de révolte à la reprise, Skopje s'enlise, Brest accroît son avance en inscrivant un 0-3. Seuls les penalties de Cupic et Dibirov maintiennent Skopje dans le match. Kristopans, du haut de ses 2,15m, se retrouve plusieurs fois en position de tir, au dessus de la défense, mais n'ose pas tirer. Il sort définitivement à la 54e' pour sa troisième exclusion.

Le match est plié depuis longtemps et Brest n'a qu'à gérer. 10-18 (37e') puis 14-21 (44e'). Quand Dibirov remet Skopje à 6 longueurs (17-23, 48e') on en vient à se demander si Skopje peut revenir comme le PSG l'avait fait la veille. Las, Djukic, Shylovich remettent vite les pendules à l'heure.

Brest s'impose 22-32. Le Vardar Skopje qui était dans la course à la finale avant le match se retrouvera aujourd'hui à jouer le match pour la 5e place contre Nantes.

Eric SEYLLER

MONTPELLIER 30
VESZPREM 26

Hall Rhénus. Mi-temps : 15-9. 3500 spectateurs environ. Arbitrage de MM. Sami et Bounouara.

MONTPELLIER : Exclusions temporaires : Villeminot, Pettersson (2x), Bonnefond..

Portner (44e' -60e', 3 arrêts) et Gérard (1ere' -43e', 12 arrêts dont 2 pen.) au but. Simonet 2, Villeminot, Cause, Truchanovicus 5, Gréville 2, Pettersson 3, Richardson 8 dt 3 pen., Kavticnik 3, Bonnefond, Porte 4, Bingo, Afgour2, Soussi, Mamdouh 1.

VESZPREM : Exclusions temporaires : Toft Hansen, Gajic, Nilsson, Blagotinsek (2x)..

Sterbik (44e'-60e', 1 arrêt) et Mikler (1ere'-43e', 4 arrêts dont 1 pen.) au but. Manaskov 3, Toft Hansen 2, Tonnesen 1, Gajic 7 dt 1 pen., Nilsson, Nagy 4, Strelk, Terzic, Blagotinsek 2, Nenadic, Mahé 1, Jamali Moorchevani, Mackovsek 4, Lekai 2.

Veszprem devait l'emporter face à Montpellier pour affronter ce soir en finale le Paris SG, un nul suffisant aux joueurs de Patrice Canayer. Force est de dire que le MHB n'a laissé aucune chance aux Hongrois, pourtant pas les premiers venus.

Le début de match des Héraultais est tout simplement incroyable. Les Magyars sont pris à la gorge et voient leurs adversaires marquer 9 buts en... 8 minutes ! Avec respectivement 4 et 3 buts, Truchanovicus et Pettersson (quelle bonne pioche, celui-là) sont les grands artisans de ce départ en boulet de canon (9-2, 8e'). La défense étant au diapason, Veszprem avec Kentin Mahé comme demi-centre se casse les dents sur les Montpelliérains. Et quand ça passe, Vincent Gérard est en feu dans son but. Valentin Porte distribue les caviars dont profitent Truchanovicus, Kavticnik ou Simonet. Richardson a plus de mal à la finition, il se rattrapera en deuxième mi-temps.

Gajic, l'ancien du MHB, est le principal artisan du léger, retour hongrois. (11-7, 22e'). Diego Simonet le feu follet argentin termine la première période avec une passe décisive pour Porte (14-9), une interception et le but du 15-9 final.

Veszprem ne reviendra jamais à moins de trois longueurs du MHB. Melvyn Richardson, après un 1/4 initial écœure ses adversaires avec un 7/8 en deuxième mi-temps. Gréville sur l'aile gauche, Afgour au pivot apportent leur écot et malgré Nagy et Gajic Montpellier reste sur un très haut niveau de jeu. (21-14, 40e' puis 26-18, 51e'). Quelques pertes de balles qui mettent Vincent Gérard en colère sur le banc, permettent aux joueurs de Ljubomir Vranjes de revenir à -3 (28-25, 56e'), mais Richardson avec deux buts consécutifs met fin au suspense, si tant est qu'il y en eut, et scelle le sort de la rencontre.

Veszprem affrontera Brest pour la 3e place, alors que le MHB, champion d'Europe défit le Paris SG, champion de France. Au vu de leurs premières prestations dans cet Euro-Tournoi, les Montpelliérains partiront favoris. Mais les Parisiens ne s'en laisseront pas compter et auront à cœur de remporter un tournoi qu'ils ont gagné en 2013 et 2014 et dont Montpellier est le tenant.

Vivement 17 heures !

Eric SEYLLER



5 QUESTIONS À... PATRICE CANAYER

EuroMag : Vous avez débuté à Montpellier l'année de la création de l'Eurotournoi, vous étiez là aux premiers jours de l'événement... quel est votre lien avec le tournoi ?

Patrice Canayer : L'Eurotournoi est un tournoi très symbolique de la progression du handball français. Il a commencé dans un coséc à la Robertsau et arrive dans une grande salle avec toutes les meilleures équipes européennes. Cela montre toute la progression du handball français en 23-24 ans : la progression des équipes mais également de l'environnement et la professionnalisation du sport.

EM : Aborder des équipes de très haut niveau à l'Eurotournoi : n'est-ce pas compliqué juste avant le retour à la compétition ?

PC : On est toujours partagé quand on aborde la fin de la préparation entre aller chercher de l'adversité à très

haut niveau pour voir où on en est, et aussi ne pas trop mettre son équipe en difficulté avant de démarrer le championnat... C'est pour ça qu'aujourd'hui l'Eurotournoi n'autorise pas la demi-mesure, on sait qu'on va se frotter à de très bons adversaires : on cherche à progresser pour aller encore plus haut. Et c'est un révélateur sur plusieurs choses ! Les compétences physiques, la tactique de jeu... Tout dépend de ce que l'on vient y chercher.

EM : Quels sont vos objectifs cette année après votre titre de Champion d'Europe ?

PC : Gagner la Ligue des Champions, personne ne peut le promettre. Mais l'objectif est de faire progresser cette équipe, que ce soit dans la qualité du jeu que l'on peut produire ou dans le rendement que l'on peut donner dans la compétition. A ce jour, je ne sais pas quel

résultat on sera capable de faire, par contre ce que j'aimerais c'est que l'on marque un peu plus de points que l'année dernière... avec un point de plus on aurait pu être champions de France ! Après on ne sait pas comment sera le championnat, s'il va être très ramassé ou dilué. On ne sait pas, mais on se bat toujours pour gagner chaque compétition dans laquelle on est inscrit. Donc on va aller le plus loin possible dans les 5 compétitions dans lesquelles on est engagés cette année.

EM : Point mercato : comment sentez-vous votre groupe pour cette saison ?

PC : On a très peu de changements par rapport à d'autres équipes. C'est une équipe très stable ! C'est aussi une équipe très jeune et les joueurs continuent de progresser et de s'investir, il n'y avait pas de raison de faire du changement pour le changement. On va simplement travailler dans trois domaines essentiels : le remplacement de Ludovic Fabregas (ndlr. parti au FC Barcelone), le retour de Mathieu Grebille et l'intégration de jeunes joueurs dans l'effectif professionnel. Pour Ludovic, on l'a su très tôt donc on a pu recruter Fredric Pettersson, un joueur international suédois qui connaît déjà le championnat français, et ça c'est très important. On intègre Mathieu Grebille comme un nouveau joueur, car l'année dernière il n'a pas fait un seul match et l'année d'avant il était blessé donc on peut considérer que c'est un nouveau joueur qui arrive chez nous par rapport à ses compétences. Après il connaît la maison, mais on a perdu l'habitude d'utiliser ses compétences. Il y a aussi l'intégration de jeunes joueurs, comme par exemple Kyllian Villeminot ou Julien Bos qui sont des joueurs qui commencent



vraiment à avancer au niveau international dans leurs catégories d'âges, et qui peuvent nous amener des choses dans notre équipe. Donc la base de l'année dernière plus ces trois éléments de travail vont nous permettre d'essayer d'être encore plus forts que l'année dernière.

EM : Un dernier mot sur cette 25ème édition de l'Eurotournoi ?

PC : Pour nous c'est très particulier, parce qu'on avait déjà eu le départ de Vincent Narducci il y a 2 ans qui pour nous était un ami car il est resté longtemps avec nous à Montpellier, et là Christian Carl... C'est malheureusement la vie, c'est à dire que ce tournoi prend de l'âge et cela veut dire que certains disparaissent et d'autres arrivent... C'est une profonde tristesse pour nous de voir disparaître les personnes qui ont fondé ce tournoi... Tout ce que l'on souhaite c'est que l'empreinte qu'ils ont donné continue et c'est essentiel. On fonctionne de la même manière en club ; on n'est propriétaire de rien, on fait fructifier les choses et on essaye de les transmettre en meilleur état qu'on les a récupéré... et quand on regarde l'Eurotournoi il appartient aux jeunes qui prennent la relève de faire avancer ce tournoi.

Marie BURCKLE





E.T. JEUNES

© Photos: JORDHERY

EURO

L'Eurotournoi jeunes, vous connaissez ? Issu d'un tournoi interligues existant depuis quelques années déjà, l'événement existe en tant que tel depuis

frère de ce tournoi. Les organisateurs sont d'ailleurs en réflexion de lier encore plus les deux tournois en sollicitant les équipes professionnelles participant à l'Eu-

est que différentes manifestations aient lieu, de développer des rencontres de jeunes, développer de la formation (c'est déjà le cas actuellement pour les arbitres), de faire se rencontrer les dirigeants... En gros, que l'Eurotournoi soit un moment où se greffent d'autres manifestations." Mais Olivier n'est pas seul dans cette organisation, il y a également, entre autres, Arthur Capronnier qui fait le lien entre le tournoi et la Ligue, qui y intervient sur le pôle garçons et qui s'occupe de la partie sportive sur le tournoi jeunes.

En parallèle des rencontres sportives, la CRA (Commission Régionale d'Arbitrage) en profite pour réunir des binômes comme support de formation avec des réunions techniques. "Les jeunes arbitres sont avec les équipes pour l'ensemble du tournoi ce qui est intéressant", nous explique Olivier. Il rajou-



te, d'ailleurs : "La finale au Rhénus, c'est la cerise sur le gâteau pour les jeunes. C'est un moment fort, ils ont des étoiles dans les yeux en entrant sur le terrain et ne veulent plus quitter les vestiaires !" Au sujet de la longévité de ce tournoi, Olivier termine là dessus : "On essaye de progresser d'année en année sachant que pour les sélections des équipes le problème est le budget et les ligues doivent le mettre sur leur budget prévisionnel en amont pour participer à l'Eurotournoi jeunes."



l'année dernière après avoir été formalisé auprès de l'Eurotournoi, de la Ligue Grand Est de handball, et d'un club support. Cette année, ce sont 4 équipes qui se sont mesurées les unes aux autres à l'Eurotournoi jeunes dans une belle ambiance familiale... à l'image du grand

rotournoi pour qu'ils ramènent leurs effectifs en formation pour la partie jeunes. Lorsque l'on demande à Olivier Ragot, responsable de la coordination et de l'organisation de l'Eurotournoi jeunes (mais également de l'Eurotournoi), il nous répond plein d'espoir pour l'avenir. "L'idée



Pour rappel, cette année les équipes présentes étaient celles du Grand Est, de l'Auvergne Rhône Alpes, de la Bourgogne Franche Comté et du Südbaden (équipe allemande souvent en lien avec le Grand Est).

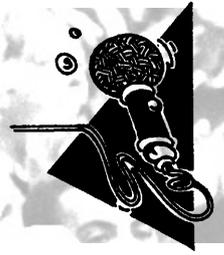
CLASSEMENT FINAL :

- 1- Auvergne Rhône Alpes
- 2- Südbaden
- 3- Grand Est
- 4- Bourgogne Franche Comté

Mag

NANTES

Pas en Bretagne non plus...



Comme Brest qui vient à l'EuroTournoi pour la première fois, Nantes, qui vient également pour la première fois, n'est pas en Bretagne. Ca c'est dit...

Avec l'aide de Wikipédia nous vous présentons rapidement cette belle ville que beaucoup d'entre vous connaissent déjà certainement, mais un petit rappel ne fait jamais de mal..

Nantes est une commune de l'ouest de la France, située au sud du Massif armoricain, qui s'étend sur les rives de la Loire, à 50 km de l'océan Atlantique. Chef-lieu du département de la Loire-Atlantique et préfecture de la région Pays de la Loire, elle est, en 2015, la sixième commune la plus peuplée de France avec ses 303382 habitants, et la première de l'Ouest en nombre d'habitants. Nantes est également l'élément central de Nantes Métropole, peuplée de 619240 habitants en 2014, au sein de la sixième unité urbaine (622693 habitants) et de la huitième aire urbaine de France, comptant 934165 habitants au 1er janvier 2014 (+ 7,15 % depuis 2009).

Associée à l'agglomération de Saint-Nazaire, avec un avant-port sur l'estuaire de la Loire, Nantes constitue aujourd'hui la métropole du Grand Ouest français.

La ville doit son évolution à sa situation en bord de Loire. Après avoir été un site portuaire important de l'âge des métaux, elle devient la capitale de la cité gallo-romaine des Namnètes, le siège d'un évêché au V^{ème} siècle, puis le chef-lieu d'un comté franc, illustré par la personnalité semi-légendaire de Roland. Point d'appui du royaume franc face à la poussée des Bretons, elle est conquise en 851 par Nominoë. Dès lors, l'histoire de la ville est en grande partie liée à celle de la Bretagne, dont elle devient la capitale du ducal au XV^{ème} siècle, époque où commence la construction de sa cathédrale. La cité perd cependant sa prééminence politique en Bretagne au profit de

Rennes, après l'intégration du duché dans le royaume de France au XVI^{ème} siècle.

Les trois siècles suivants sont marqués par son importance dans le commerce international - entre autre, dans la traite négrière, qui connaît son apogée au XVIII^{ème} siècle.

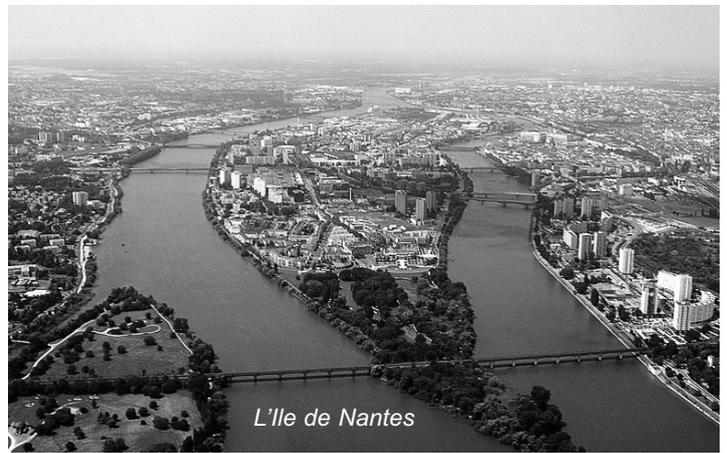
Pendant la Révolution, la défense de Nantes est un enjeu essentiel de la guerre de Vendée. Après cette période difficile, la ville ne connaît pas de retour à la prospérité antérieure ; mais, au cours du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle, son développement industriel est remarquable dans la France de l'Ouest.

Au XX^{ème} siècle, le paysage urbain est marqué par le comblement de nombreux cours d'eau qui divisaient la ville, puis par des bombardements lors de la Seconde Guerre mondiale.

Dans les années 1950-1960, la classe ouvrière nantaise joue un rôle notable dans le mouvement social français (1955, 1968). Elle est une ville universitaire depuis 1962. À la fin du XX^{ème} siècle, elle subit la désindustrialisation, et devient un pôle du secteur tertiaire. Toutefois, les infrastructures portuaires restent un élément important du grand port maritime de Nantes-Saint-Nazaire, un des grands ports français.

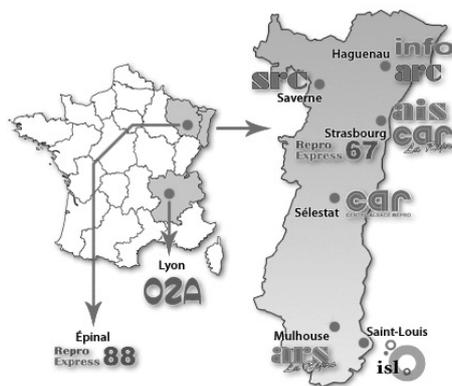
Son riche patrimoine architectural, en grande partie hérité des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, a permis l'attribution du label ville d'art et d'histoire, malgré la réalisation d'importants travaux d'urbanisme, notamment sur l'île de Nantes.

L'image de la ville est la combinaison de ces différentes époques, symbolisées par le château des ducs de Bretagne, l'île Feydeau, le passage Pommeraye, la tour LU, les exploits sportifs du FC Nantes, ou plus récemment les spectacles du Royal de luxe et leurs étonnants automates géants (photo ci-contre)



GROUPE CAR

IMPRESSION
NUMERIQUE & OFFSET



IMPRESSIONS
PHOTOCOPIES
TRACE DE PLANS
EDITION DE FICHIERS
CARTES DE VISITE
RELIURES
GESTION DOCUMENTAIRE
AFFICHES
APPELS D'OFFRES
IMAGERIE P.A.O
IMPRESSION B to B
IMPRESSION DE LIVRES
OFFSET - TYPO
VERNIS - PELLICULAGE

**SPÉCIALISTE DE LA
PERSONNALISATION
DE VOS DOCUMENTS**

- * Impression à données variables
- * Personnalisation en ligne
- * Campagnes Cross Media
- * Relation One to One
- * E-mailings personnalisés



www.car.fr

NOUS IMPRIMONS

Sur tous supports, dans tous les formats et dans toutes les quantités
10 agences dans le Grand Est - Siège : 95 rue Boecklin 67000 STRASBOURG
Tél : 03 88 41 88 99 Fax : 03 88 31 25 17 - Site : www.car.fr Email : info@car.fr