

[SAHB](#)[Matches en direct](#)[Résultats et classements](#)

eurotournoi Nikola Karabatic va participer à ses troisièmes JO à seulement 28 ans

Le bonheur est dans l'oubli

S'il entend bien sûr rebondir après un Euro raté, Nikola Karabatic n'ira pas à Londres animé d'un sentiment de revanche. Seule la conquête d'un nouveau titre olympique l'intéresse.

Simon Giovannini - 16 juil. 2012 à 05:00 - Temps de lecture : 3 min



Repositionné arrière gauche par Claude Onesta, Nikola Karabatic a montré face à l'Espagne hier qu'il s'avance vers les JO de Londres en grande forme. Photo DNA – Jean-Christophe Dorn

L'Euro n'est plus qu'un lointain et mauvais souvenir. Nikola Karabatic assure avoir tourné la page. « Les journalistes me le rappellent, sourit la star du handball français. Moi, je n'y pense pas. »

Les performances décevantes du Montpelliérain en Serbie avaient polarisé l'attention, symboles d'une équipe de France à côté de son sujet. Nikola Karabatic n'entend cependant pas en faire un moteur pour les JO de Londres.

« Je ne me dis pas tous les jours que je vais aux JO pour effacer l'Euro »

« Je ne me dis pas tous les jours que je vais aux JO pour effacer l'Euro. Je vais aux Jeux parce que c'est une compétition magique, qui se suffit à elle-même pour être motivé, et parce que j'ai encore envie de gagner avec cette équipe », souligne l'arrière gauche.

Nikola Karabatic connaît la recette du rebond. « Quand on gagnait un titre, on ne restait pas sur cette victoire », rappelle-t-il. Une remise en question permanente qui avait permis aux "Experts" de réaliser un historique quadruplé (JO-2008, Mondial-2009 et 2011, Euro-2010).

Cette méthode, Nikola Karabatic se l'applique à lui-même. Il sait avant tout les autres qu'il est passé à côté de son Euro. Le bilan dressé sitôt la compétition terminée, le Montpelliérain s'est tourné vers l'avenir. « On tire bien sûr les conclusions de ce qu'il s'est passé. Mais c'est important de réussir à mettre ça de côté. Parfois tu es moins bon, c'est la vie, c'est le sport... »

Après tout, à quoi bon ressasser le passé quand un formidable défi se profile à l'horizon ? « Je ne reste jamais sur mes compétitions, victoire ou défaite, que j'ai été bon ou mauvais. On a toujours envie de rebondir, c'est sûr. Mais pour moi, c'est du passé. »

Il veut montrer que l'équipe de France a évolué très loin de son vrai niveau lors des championnats d'Europe. Retrouver le parfum de la victoire anime également Nikola Karabatic. Celui qui a touché son premier ballon de hand du côté de la Robertsau ne vit ainsi que pour elle. « On prend goût à gagner des titres. J'ai envie de revivre cette joie-là. »

Le vertige du succès est une des multiples sources de motivation du Montpelliérain, qui a déjà tout gagné à 28 ans. « On puise cette envie un peu partout. On sait que notre génération ne sera pas éternelle et on veut bien finir l'aventure. Il y a l'envie d'entrer dans l'histoire. Mais notre principale motivation, c'est de montrer que nous sommes les meilleurs. »

Inutile donc de chercher bien longtemps pour deviner l'objectif de Nikola Karabatic à Londres. « Nous savons que nous serons attendus et jugés sur notre résultat aux Jeux. Mais la pression que l'on se met nous-mêmes est supérieure à celle de l'environnement autour de nous. On veut conserver notre titre olympique. »

« On se souviendra de Pékin »

L'or olympique décroché il y a quatre ans n'entame pas sa soif de conquête. « C'est sûr que cette médaille change les choses. On ne nous enlèvera pas ce titre. Même si nous n'obtenons pas une médaille à Londres, on se souviendra de Pékin. Mais on ne pense pas comme cela. On se fixe des objectifs élevés. » Pour que le handball français navigue toujours dans les hautes sphères.

Repositionné avec bonheur au poste d'arrière gauche par Claude Onesta (Daniel Narcisse glissant à celui de demi-centre), le Montpelliérain s'est plutôt montré à son avantage durant l'EuroTournoi. Si le talent ne manque pas dans cette équipe de France, les Bleus n'iront nulle part sans un grand Nikola Karabatic.

Handball

Sport
